

ER lebt!

Melodie: E. Bergmann
Text: Paul Waltersbacher

Mein Hei - land, der im To - de lag, ist früh am er - sten Wo - chen -
Der schwe - re Stein, vor Je - su Grab, die Wa - che, die Pi - la - tus
Nun ist da - hin des To - des Nacht, das Le - ben tri - um phiert mit

The first system of the musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the staff.

tag als Sie - ger auf - er - stan - den. O Freu - den - bot - schaft für mein
gab, das an - ge - brach - te Sie - gel, sie wa - ren - o das ist ge -
Macht, weil Chris - tus auf - er - stan - den. An Sei - nem Sie - ge hab' ich

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes a change in the time signature from 2/4 to 3/4. The lyrics are written below the staff.

Ohr: Er lebt, Er lebt! Er stieg her - vor aus Nacht und To - des - ban - den.
weiß - für Got - tes Sohn kein Hin - der - nis. Er brach des Gra - bes Rie - gel!
teil; o, welch ein wun - der - ba - res Heil ist nun für mich vor - han - den!

The third system of the musical score concludes the piece. It features a final cadence in the treble staff and a sustained bass line in the bass staff. The lyrics are written below the staff.